

# EDITH, LA VOCE DELL'ANIMA

Nel centenario della nascita dell'artista, leggenda e icona della musica francese, il suo mito rivive nella nuova produzione di OFFICINACUSTICA " Edith, la voce dell'anima "

Dai sobborghi di Parigi all'Olympia, fino alle tournée in America, Edith Piaf ha stregato il mondo con la sua voce "insanguinata", che nemmeno l'alcool e la malattia hanno potuto incrinare.

Edith Piaf, una vita a voce spiegata, spinta fino all'ultimo respiro. Edith, il passerotto che temeva la notte come le tenebre dell'inferno. Fragile e insieme indistruttibile, eternamente innamorata... EDITH, LA VOCE DELL'ANIMA   un ritratto musicale e poetico dell'artista francese. E' una passeggiata a piedi nudi per i marciapiedi di Parigi, alla ricerca dei luoghi dell'anima che la sua voce e le sue canzoni hanno saputo cos  bene raccontare, dipingere, illuminare.

\* \* \*

*"Edith Piaf appartiene ad una generazione di artisti che non esiste pi . Mi riferisco a nomi come Billy Holiday, Judy Garland, Chavela Vargas... una tipologia di cantanti che va molto pi  in l  di ci  che tecnicamente   un cantante. Di fatto si tratta di persone con un carattere cos  infiammabile che quasi tutti sono morti molto giovani, vittime della propria infiammabilit .*

*Cantano dal proprio dolore, e non solo non lo dissimulano, ma fanno del dolore la propria bandiera... c'  quasi una specie di orgoglio nell'aver sofferto, e il mostrarlo agli altri   ci  che ti riconcilia con i tuoi stessi errori."*

Pedro Almodovar

Anna Lisa Mameli (voce e recitazione)

Corrado Aragoni (pianoforte)

Remigio Pili (accordeon)

Massimo Maso' Spano (contrabbasso)

Alessandro Garau (drums)

Testi originali di Anna Lisa Mameli

Arrangiamenti e direzione musicale di Corrado Aragoni

Una produzione di OFFICINACUSTICA - 2015

[www.officinacustica.org/edith-la-voce-dell-anima](http://www.officinacustica.org/edith-la-voce-dell-anima)